

ΔΕΝ ΤΕΜΠΗ 2025 ΞΕΧΝΑΜΕ

01

Ψυχολογικό Εργαστήρι

Από το Συμβουλευτικό Κέντρο Στήριξης Παιδιών & Οικογενειών στο Πένθος Θεσσαλονίκης «Μέριμνα» με θέμα: *“Απώλειες και πένθος στις “σύγχρονες κοινωνίες”*.”

Θα μιλήσουμε για τις απώλειες, ορατές και συμβολικές, που εγείρουν ένα συλλογικό θρήνο αλλά και για την τραυματική εμπειρία των ανθρώπων που επέζησαν με ελαφρά ή σοβαρά σωματικά τραύματα.

Το Εργαστήρι θα πραγματοποιηθεί από την **κα. Τσελεπή, Ψυχολόγο, Διευθύντρια του Συμβουλευτικού Κέντρου «Μέριμνα»**

 **Αίθουσα Τελετών | 10:00 - 12:00**

02

Ομιλίες (κεντρική εκδήλωση)

- **Δέσποινα Γκανίδου**, μητέρα θύματος
- **Ηλίας Τρεββλός**, μέλος της Διοίκησης της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Σιδηροδρομικών και της Διοίκησης του Σωματείου Εργαζομένων στην Hellenic Train
- Εκπρόσωπος εργαζομένων ΑΠΘ

 με διερμηνεία στη νοηματική
Αίθουσα Τελετών | 12:30 - 14:00

03

Μουσική Εκδήλωση

Με έργα για βιολί και πιάνο από τους **Ούβε Μάτσκε** (πιάνο) και **Δανάη Παπαμαθαίου-Μάτσκε** (βιολί), **Εύα Παπαγεωργίου** (απαγγελία).

Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με κατάθεση λουλουδιών στο μνημείο για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, θύματα των Τεμπών, στα γρασίδια της φιλοσοφικής Α.Π.Θ.

 **Αίθουσα Τελετών | 14:00 - 14:30**

04

Προβολή ταινίας “The Navigators” (Ken Loach, 2001)

Η ταινία αναφέρεται στην περίοδο ιδιωτικοποίησης των βρετανικών σιδηροδρόμων. Ακολουθώντας μια παρέα σιδηροδρομικών, μας δείχνει εύγλωττα όλη την πορεία κατακερματισμού και αποσάθρωσης που ακολούθησε μετά την ιδιωτικοποίησή τους, το 1995. Τεμαχισμός και ξεπούλημα, ελλειπείς κανόνες ασφαλείας, τσακισμένα εργατικά δικαιώματα, ελαστικοποίηση σχέσεων εργασίας, ανειδίκευτη απασχόληση, εγκατάλειψη του δικτύου, εργαζόμενοι βορά στα κέρδη των ιδιωτικών εταιρειών, μέχρι

που οι συνέπειες της ιδιωτικοποίησης διεισδύουν και στις σχέσεις μεταξύ των εργατών...

Προλογίζει η Χριστίνα Αδάμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμ. Κινηματογράφου ΑΠΘ και μέλος του ΔΣ του ΕΣΔΕΠ ΑΠΘ
Σχολιάζει ο Νίκος Τσακλίδης, εργαζόμενος στο μηχανοστάσιο της Hellenic Train.

 **Αίθουσα Τελετών | 17:30 - 19:20**

ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥΣ Η ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ

05

Εικαστικό δρώμενο “Χωρίς Τίτλο”

Συλλογική δράση μελών του Α.Π.Θ.

 **Υπαίθριος χώρος**
Αιθ. Τελετών | 18:00 -

06

Performance “57 Καρέκλες Δεν Πρέπει Να Μείνουν Άδειες”

Πενήντα επτά καρέκλες που δεν πρέπει να αδειάσουν για όσες ώρες θα διαρκούσε ένα ταξίδι που θα είχε εκπληρωθεί. Άνθρωποι που κάθονται εκ περιτροπής σε μια θέση που δεν πρέπει να αδειάσει. Καλούμε όποιον θέλει να αποτίσει φόρο μνήμης στα θύματα να στηρίξει τη δράση

Η εκδήλωση διοργανώνεται από το Σωματείο Καθηγητών Χορού

 **Υπαίθριος χώρος**
Αιθ. Τελετών | 19:22 - 23:30

 **Ισόγειο Κτηρίου Διοίκησης**

ΠΑΡΑΛ ΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛ ΩΣΕΙΣ

για όλη τη διάρκεια της ημέρας

Έκθεση Φωτογραφίας “23:21 | 28.02.23 | Έντεκα και Εικοσιένα”

Η έκθεση της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας έχει τίτλο «Έντεκα κι Εικοσιένα», ένας τίτλος που αναφέρεται στην ώρα που έγινε η σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη. 11:21 μμ. Η Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας κάλεσε τους φωτορεπόρτερ που κάλυψαν αυτό το εγκληματικό σιδηροδρομικό δυστύχημα και τις μαζικές διαδηλώσεις που το ακολούθησαν σε όλη την χώρα,

να συμμετέχουν στην υλοποίηση της φωτογραφικής έκθεσης

Η έκθεση παραχωρήθηκε από την Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας

**Βίντεο από το δρώμενο
«Εis Μνήμην-Μνήμη
ένάντια στην λήθη»,
28/02/2024**

Εικαστικά έργα - Εγκαταστάσεις

Με Σφιγμένα τα Δόντια \ Entre Les Dents
Διαμεσική Εγκατάσταση - Διαστάσεις Μεταβλητές, 2023-2025
Σάκης Γκουντρομπής - Τριαντάφυλλος Τρανός

Από-ηχος. Σημείο-0
Κατασκευή - εγκατάσταση με ηχητικό, 2025
Φοιτήτριες και φοιτητές 1ου & 2ου έτους, 5ο εργαστήριο Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ
28/02/2023 no.2
Τρίπτυχο επιτοίχιο ανάγλυφο, 2023
Γύψος, μέταλλα, σκόνες μετάλλων και άνθρακα.
Παύλος Λιαρετίδης